

日本染色協会 掲示板

[新規書き込み](#)最新の記事を
25 個 次の記事を
25 個 451 番以前の記事を
25 個

(有)ネット・姫路

2007 07/08
13:47218-228-158-167.eonet.ne.jp
[218.228.158.167][パラフィン加工](#)[コメントを書き込む](#)

帆布で新たな商品開発を検討している会社です。所在は、兵庫県姫路市です。パラフィン加工の出来る工場を探しております。兵庫県若しくは大阪近辺でありましたらご紹介下さい。宜しくお願い致します。

日本染色協会

2007 07/04
09:43

p015092.ppp.asahi-net.or.jp[221.113.15.92]

[Re:色止めについて](#)[コメント元を
表示](#)[コメントを書き込む](#)

吉田圭汰 様

染色後のフィックス処理による変色について、お尋ねの件。

一般に、染色後のフィックス処理は変色を伴います。変色の程度は、使用した染料の種類及びフィックス剤の種類によって、それぞれ異なります。また、色相によっても異なって見えることがあります。

従って、フィックス処理による変色の対策は、個々の染料毎に検討する必要があると考えます。当方としましては、そのような個々の染料のフィックス処理による変色に関する知見までは、持っておりません。

また、フィックス剤を使用しないで色止めをする方法についても、知見はありません。

現在ご使用中の染料及びフィックス剤のディーラー様又はメーカー様へ直接ご相談されることをお勧め致します。社団法人日本染色協会 荒木宏光

> ジグガー染色後にフィックス剤を使用していますが変色が激しく困っています。変色しないフィックス剤というのは存在するのでしょうか？もしくは、フィックス剤を使用しないで色止めをする方法というのはあるのでしょうか？お教え下さい。

加藤真悟

2007 07/03
23:20

c122117.tctv.ne.jp[219.122.122.117]

[Re:毛製品の染色について](#)[コメントを書き込む](#)

荒木様

ご回答ありがとうございました。
他の手段を考えてみたいと思います。

また何かございましたらよろしくお願い申し上げます。

加藤

乙顔

2007 07/03
10:09softbank219046128040.bbtec.net
[219.46.128.40][染めむら防止について](#)[コメントを書き込む](#)

灰汁建て本藍染めにトライアルしている者です
藍は順調に建てられたのですが、染めに関する知識不足のため
試行錯誤する中で一向に「むら」が解消できない状況です
適切なアドバイスを頂けたら幸いです。宜しくお願いいたします

現状の手順を記します(対象は6.5oz綿100%半袖Tee)
中性洗剤で水洗い 濯ぎ 消石灰5%の80 湯洗 濯ぎ 水切り

藍液に漬ける(3分) 引上げて酸化(身頃の張付きを広げながら)

日本染色協会

2007 06/29 15:08 p015092.ppp.asahi-net.or.jp[221.113.15.92]

Re:真珠の染色の件

[コメント元を表示](#) [コメントを書き込む](#)

田中康夫様

真珠の染色について染料会社の情報をお尋ねですが、当方は綿等の天然繊維及びポリエステル等の合成繊維からなる織編物の染色加工を業務としている企業の団体ですので、真珠の染色及び染料会社についての情報を持っておりません。お役に立てませんが、あしからずご了承のほどよろしくお願い申し上げます。

社団法人日本染色協会 荒木宏光

> 真珠の染色の事で染料会社の情報を教えてください。

>

> 宜しくお願いします。

日本染色協会

2007 06/28 15:30 p015092.ppp.asahi-net.or.jp[221.113.15.92]

Re:毛製品の染色について

[コメント元を表示](#) [コメントを書き込む](#)

加藤真悟様

ワタの状態や糸の状態の羊毛を、少量染色することはご家庭でも可能です。羊毛を染色する染料は酸性染料が一般的ですが、これは東急ハンズでも入手できると思います。

しかし、ビジネススーツのような羊毛100%縫製品を、形状を維持したまま染色することはまず不可能と判断します。

羊毛の繊維には、水で膨潤し、膨潤したままで機械的な力が加わると一定方向に収縮する性質があり、熱が加わると更に促進されます。この性質を利用して作られたものがフェルトで、この性質をフェルト化と言います。

染色は水浴中に染料を溶かして、その中に被染物(今回の場合はビジネススーツ)を入れ、熱をかけ、均一に染まるように被染物を動かしながら行います。この時に、フェルト化が起こり、スーツ生地は全体的に収縮し、縫製部分や裏地が着いていて収縮しない部分とは収縮差を生じ表面に凸凹も生じてしまいます。スーツ生地に色を着けることは可能でも、形状を維持することはまず不可能です。羊毛100%のスーツを家庭で水洗いせずに、ドライクリーニングに出すのはこのためです。

最近、羊毛100%のスーツでも水洗い可能な製品がありますが、これは原料から縫製まですべての段階において、素材を厳選し、水洗いが可能となるように差別化された加工を施された製品です。

社団法人日本染色協会 荒木宏光

> お聞きしたいことがあり、初めて書込みさせていただきます。

>

> 実は毛100%の洋服(ビジネススーツ)を染色したいのですが、

> 東急ハンズなどで染色コーナーなどを探したところ

> 『毛』を染められる染料が見つかりませんでした。

>

> 全くの素人なのですが、染色可能な染料についてや販売場所、または請け負ってくれる業者など、この件についてご教授頂けませんでしょうか？

>

> 何卒よろしくお願い致します。

吉田圭汰

2007 06/26 21:10 121-84-30-144.eonet.ne.jp[121.84.30.144]

色止めについて

[コメントを書き込む](#)

ジグラー染色後にフィックス剤を使用していますが変色が激しく困っています。変色しないフィックス剤というのは存在するのでしょうか？もしくは、フィックス剤を使用しないで色止めをする方法というのはあるのでしょうか？お教え下さい。

田中康夫

2007 06/19
10:13

pc80178.amigo2.ne.jp[202.59.184.178]

[コメントを書き込む](#)

真珠の染色の事で染料会社の情報を教えてください。

宜しくお願いします。

加藤真悟

2007 06/18
22:53

c123143.tctv.ne.jp[219.122.123.143]

毛製品の染色について[コメントを書き込む](#)

お聞きしたいことがあり、初めて書込みさせていただきます。

実は毛100%の洋服(ビジネススーツ)を染色したいのですが、東急ハンズなどで染色コーナーなどを探したところ『毛』を染められる染料が見つかりませんでした。

全くの素人なのですが、染色可能な染料についてや販売場所、または請け負ってくれる業者など、この件についてご教授頂けませんでしょうか？

何卒よろしくお願い致します。

稲葉正一

2007 06/06
02:29161.142.187.103 via ktk-cache4.jaring.my
[161.142.187.103 via 61.6.47.6]**Re:サメ(エイ)皮の漂白について**[コメント元を
表示](#)[コメントを書き込む](#)

荒木 様

非常にご丁寧な回答、ありがとうございました。
次のステップに進めるきっかけになりました。

ありがとうございました。 稲葉

日本染色協会

2007 05/29
10:14

f074088.ppp.asahi-net.or.jp[211.120.74.88]

Re:サメ(エイ)皮の漂白について[コメント元を
表示](#)[コメントを書き込む](#)

稲葉正一様

拝 啓

サメ皮(エイ)の漂白について

当方は、サメ皮(エイ)の漂白について全く知見がなく適切なアドバイスができませんが、ご参考までに動物性たんぱく質繊維である羊毛の精練・漂白の例をご説明申し上げます。ただし、当方は衣料用を目的として加工を行う場合を想定していますので、食品用途など他の用途にご使用になる場合には適用できない場合があることをあらかじめご承知おき下さい。

(精練)

一般に、原料となる繊維に含まれている不純物を除去することを精練と言います。漂白を効果的に行うために、漂白に先立って行われます。

・水洗、温湯洗を行います。必要に応じて素材に適した界面活性剤(洗剤)を併用します。色素でも水溶性のものは精練で大部分が除去されます。綿(コットン)素材の場合は強アルカリ性で行いますが、羊毛はアルカリに弱いので弱アルカリ又は中性で行います。

・エイの場合も、塩分等の不純物はできるだけ除去しておいた方がよいと思います。

(漂白)

精練で除去されない微量の色素を分解して繊維を白くすることを漂白と言います。

・羊毛の場合は、過酸化水素で酸化漂白を行います。過酸化水素は、アルカリ性が強いほど漂白力は強くなりますが、羊毛はアルカリ性に弱いのでピロリン酸ナトリウムやアンモニアなどを使用して弱アルカリ性で行います。

(処方例)浴比注1) 20 ~ 30
 35%過酸化水素 20g/L pH 9 ~ 9.5
 ピロリン酸ナトリウム 2g/L (室温で、約24時間)
 25%アンモニア水 1g/L

注1)浴比とは、素材の重量に対して必要処理液量を倍数で表したものです。例えば、浴比20とは、漂白される素材重量が1kgの時に、必要な処理液量は20kgつまり20L(リットル)となります。)

・酸化漂白後、白度が不十分な場合は亜硫酸水素ナトリウムやヒドロサルファイトを用いて還元漂白を行います。しかし、還元漂白は処理後に空気中の酸素により酸化され、復色することがありますので、あまり還元漂白に頼るのは危険です。漂白の主体は、酸化漂白です。

・漂白後、素材中に残存しているわずかな黄色味を取りさらに白度を高めたい場合、繊維製品の場合は蛍光増白剤を使用します。羊毛の場合は一般にアニオン型蛍光増白剤が使用されます。蛍光増白剤は日光で黄変する傾向がありますので、使用量はなるべく少量にとどめます。

以上、羊毛の精練・漂白についてまとめました。ご参考になれば幸いです。

敬 具

社団法人日本染色協会 荒木宏光

> エイの皮の漂白方法を検索していてこのサイトんいたどり着きました。

>

> 釣り道具の一部に使用するため、東南アジア(タイ)よりエイ皮(塩蔵、生)を買い付け、漂白を試みたのですが、思うように白くなりません。

>

> 薬局の過酸化水素(60%)に、40時間ほど漬けたのですが、薄い黄色が残ります。

> 塩分で悪影響がでるのか、過酸化水素の濃度なのか、どうも要領を得ません、

>

> 出来るだけ、環境に影響のない漂白方法でと考え、過酸化水素を用いたいです。

>

> ご助言いただければ幸いです。よろしく申し上げます。 稲葉

稲葉正一

2007 05/12
04:17

61.6.149.219 via ktk-cache4.jaring.my
[61.6.149.219 via 61.6.47.6]

サメ(エイ)皮の漂白について

[コメントを書き込む](#)

エイの皮の漂白方法を検索していてこのサイトんいたどり着きました。

釣り道具の一部に使用するため、東南アジア(タイ)よりエイ皮(塩蔵、生)を買い付け、漂白を試みたのですが、思うように白くなりません。

薬局の過酸化水素(60%)に、40時間ほど漬けたのですが、薄い黄色が残ります。

塩分で悪影響がでるのか、過酸化水素の濃度なのか、どうも要領を得ません、

出来るだけ、環境に影響のない漂白方法でと考え、過酸化水素を用いたいです。

ご助言いただければ幸いです。よろしく申し上げます。 稲葉

日本染色協会

2007 05/01
13:41

f074088.ppp.asahi-net.or.jp[211.120.74.88]

Re:ポンジー

[コメント元を
表示](#)

[コメントを書き込む](#)

(株)ナカモリ様には、別途メールにてご連絡しました。

> ポンヂ(ポリエステル100%)の黒1500mm巾×50mか100m巻を10本~20本ロットで90円/mで継続的に出荷して頂ける企業様を探しています。

> 当社、大阪市内の会社で椅子張資材を扱っておりまして、その裏張りに使用しようと思っています。

日本染色協会

2007 04/10
10:24

f074088.ppp.asahi-net.or.jp[211.120.74.88]

Re:環境に負担をかけないもので染めたいのですが・・・

[コメント元を](#)

[コメントを書き込む](#)

表示

革屋様

環境に負担をかけない革の染色について

革屋様の自然にやさしい染色を検討したいというお考えについては、敬意を表させていただくと共に全く同感です。

しかしながら、当方は綿等の天然繊維及びポリエステル等の合成繊維からなる織編物の染色加工を業務としている企業の団体ですので、革の染色については知見を持っておりません。お役に立てませんが、あしからずご了承のほどよろしくお願い申し上げます。

社団法人日本染色協会 荒木宏光

> 染色についてしらべていたらこの掲示板にたどり着きました。

> 質問なのですが、塩基性や酸性染料、アルコール染料で革を個人的に染めています。これは実際環境にどうなのでしょう。環境にやさしいものを作りたいと思っているのでできれば自然にやさしいもので染めたいと思っています。

> 何かいいものがあれば教えていただきたいのですが。革はタンニンなめしの革を使っています。

（株）ナカモリ2007 04/09
17:39p4137-ipbfp602osakakita.osaka.ocn.ne.jp
[125.175.207.137]**ボンジー**[コメントを書き込む](#)

ボンジ(ポリエステル100%)の黒1500mm巾×50mか100m巻を10本～20本ロットで90円/mで継続的に出荷して頂ける企業様を探しています。

当社、大阪市内の会社で椅子張資材を扱っておりまして、その裏張りに使用しようと思っています。

革屋2007 04/02
12:5468.217.244.43.ap.yournet.ne.jp
[43.244.217.68]**環境に負担をかけないもので染めたいのですが・・・**[コメントを書き込む](#)

染色についてしらべていたらこの掲示板にたどり着きました。

質問なのですが、塩基性や酸性染料、アルコール染料で革を個人的に染めています。これは実際環境にどうなのでしょう。環境にやさしいものを作りたいと思っているのでできれば自然にやさしいもので染めたいと思っています。

何かいいものがあれば教えていただきたいのですが。革はタンニンなめしの革を使っています。

[新規書き込み](#)

最新の記事を

25

個

[表示](#)

次の記事を

25

個

[表示](#)

451

番以前の発言を

25

個

[表示](#)

管理者: nisen.osk@moon.email.ne.jp